Φ. ΟΛΕΣΣΥΚ

Ο ΚΥΛΑΚΟΝ ΚΙ Ο ΠΟΠΑΣ ΙΝΕ ΕΧΘΡΙ ΤΥ ΠΑΤΡΑΚ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙ ΓΕΟΡΓΙΑΔΙ ΙΡΑΚΛΙ

„ΕΚΔΟΣΙ ΚΟΜΥΝΙΣΤΙ"
ΡΟΣΤΟΒ-ΔΟΝ 1931

Φ. ΟΛΕΣΣΥΚ

Ο ΚΥΛΑΚΟΝ ΚΙ Ο ΠΟΠΑΣ ΙΝΕ ΕΧΘΡΙ ΤΥ ΠΑΤΡΑΚ

Μετάφρασι: ΓΕΟΡΓΙΑΔΙ ΙΡΑΚΛΙ

ΕΚΔΟΣΙ „ΚΟΜΥΝΙΣΤΙ“
ΡΟΣΤΟΒ-ΔΟΝ 1931

Ф. ОЛЕЩУК

Кулак и поп враги батрачества

Перевод ГЕОРГИАДИ ИР.

ИЗДАНИЕ
Греческого Издательства „КОММУНИСТИС“

С.-К. Крайлит № А 80/80 Ст. В 114х162 Тир. 3000

Ростов-Дон, Тип. греч. из-ва „Коммунистис“ Зак. 347

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ι θριςκία εμποδιζ το χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ. Ι θριςκία εμποδιζ τα εργαζόμενα τα μάζας τι χορι—τον φτοχον, τον πατράκον—να γανέδνε πος ι εδιμερία-τυν εκςαρτάτε μόνον αςυς ιδίυς κι όχι αςιν δίναμιν τι „θευ".

Ι θριςκία λέι ς' εκίνυς πυ πιςτέδνε να έχνε ομυτ ςον θεον κε ςυς „αγίυς" κε να μι χτίζνε νέον ζοιν με τιν δοίθιαν τις επιςτίμις κε με το ςιντροφικον, το κολεχτιδικον τιν κάμαςιν.

Σον αγόναν τυ φτοχυ ενάντιον ςον κυλάκον ι θριςκια ςτεκ με το μέρος τον πλυςίον.

Ι θριςκία λέι τον εφτοχον να εν ςινκαταδατικος, ίςιχος κε ιπομονιτικος. Ι θριςκία λέι „νάγαπύμε τον πλιςίον-εμυν όπος τον εαφτόν-εμυν" ακόμαν κε αν ατος ο „πλιςίον-εμυν" θα εν ταχςικος εχτρός-εμυν.

Ι θριςκία λέι „Ζιτίςτε τιν δαςιλίαν τον υρανον κε τ'άλα τι κιφαλίατυν θα κατιδένε".

Ι θριςκία αδινατιζ τα δινάμις τον εργαζόμενον ςον ταχςικον τον αγόναν κ' εμποδιζ τιν ανάπτιχςιν τις λαικις ικονομίας τις Ε.Σ.Σ.Δ. Γιατατο πρεπ να πολεμύμε τιν θριςκίαν.

Αλα πός θα διοργανόνομε τον αγόναν ενάντιον σιν θρισκίαν;

Γιατατο το σκοπον πρεπ να ενόνομε τα πλέον σινιδιτα στιχία τι χορι, τιν εφτοχολογίαν κε το προλεταριάτον τι χορι—τυς πατράκυς.

Χριάσσκετε να εφοδιάζοματς με τα χριαζόμενα γνόσις ν'αγονίζοντε εναντίον σιν θρισκίαν. Πρεπ να διοργανόνοματς σον σίνδεζμον τον μαχιτικον αθέον.

Αγύτο το βιβλίον θα δι σίντομα τυς πατράκυς ντό ρόλον πεζ οσίμερον ι θρισκία κε πός πρέπ να πολεμύματο.

„ΠΙΟΣ—ΤΙΝΑΝ“.

Σον Οχτόβριν τυ 1917 ι εργατ κε ι χορικι εχρέμςαν τυς παμέςςικυς κε τιν πυρζυαζίαν κ'επέραν τιν εχςυςίαν ςα χέριατυν. Το εχμεταλεφτικον το ςίςτιμαν εχρεμίεν, ι εργαζόμενι ερχίνεςαν να χτίζνε νέον ςοςια-λιςτικον κινονίαν.

Τα φάπρικας, τα ζαβότια, ι ςιδερόδρομι, το χόμαν, τα πάνκας επέραςαν ςο λαικον τιν ιδιοχτιςίαν, εθνικοπιί-θικαν.

Ι αντιπρόςοπι τον εχμεταλεφτον—πομέςςικι, φαπρικαντ, εργοςταςιάρχε, καπιταλιςτ—εχάςαν τα πολι-τικα τα δικεόματα-τυν, μερικι απαφτυνυς εχάθαν ςιν φοτίαν τις επανάςταςις, άλι έφιγαν ςο εχςοτερικον κε έναν μέρος επέμνεν απες ςιν χόραν τον ςοβετ.

Ι πρόιν ιδιοχτίτες κ'επόρεςαν να ιρινικέφκυνταν με τιν ςτροφιν ντο έφερεν ι Οχτοβριανι επανάςταςι. Τα απομινάρια τι κιριαρχις τάκςις κ'επαραδόχκυςαν. Με κάθε τρόπον εχςακολύθαναν κε εχςακολυθυν να πολεμυν τιν εργατικιν κιβέρνιςιν.

Σα πρότα τα χρόνια τι επανάςταςις, τον κερον τυ εμφιλίυ πολέμυ, ι πρόιν ιδιοχτίτες, με τιν βοίθιαν τυ εχςοτερικυ καπιταλ εχςέβαν εναντίον ςυς εργαζομένυς **με τα όπλα ςα χέρια.**

Ασόλα τα μερόθες εσάρεπσαν τιν χόραν τον Σοβετ. Αλα ι επίθεσι τον εχθρόν-εμυν εκλύκσεν. Εφαγαν κσίλον όπος έπρεπεν. Ι εργαζόμενι τις σοβετικις χόρας άμα κε εντόκαν τον εχθρον, εργίνεσαν το χτίσιμον τυ σοσιαλιζμυ· εσκάλοσαν να στένε σο ποδαρ τιν βιομιχανίαν, να επιδιορθόνε τα εργοστάσια, να καλιτερέβνε το αγροτικον το νικοκιρίον, να χτίζνε σκολία, νοσοκομία κ.α.

Ο εχθρός-εμυν αδακα πα κ'εκιμάτον.

Εβαλεν σκοπον να εμποδιζ, να βλαφτ τα επιτιχίας τον εργατον κε χορικον. Οσον περισότερα επιτιχίας επίναν ι εργαζόμενι σο νικοκιριακον, σο μορφοτικον κε σο πολιτικον το μέτοπον, ύσον επιτιχιμένα επέγνεν το χτίσιμον τυ σοσιαλιζμυ σιν Σοβετικιν Ενοσιν, **ατόσον ενεργιτικα κε εντατικα εδύλεβαν ι εχθρι τον εργαζομένον.** Σα γραμας αφτον τον εχθρον εβρίυσαν όχι μοναχον ι πομέσσικι, ι καπιταλιστ, ι γενεραλ, αλα κε ι κυλακ, ι σπεκυλιαντ, ι νέπμαν πυ εκσέβαν σο μειταν σιν περίοδον τυ ΝΕΠ.

Ακόμαν σα 1922 τι χρονίας σο πρότον τιν περίοδον τυ ΝΕΠ ο σ. Λένιν, επροίδεν ότι ι νέπμαν κε τα μικροπυρζυαζικα στιχία θα δίκνε μεγάλον αντίστασιν ενάντια σο χτίσιμον τυ σοσιαλιζμυ κε έβαλεν το ζίτιμαν, **πίος τίναν** θα επορι να νικα σ'άφτο τον αγόναν.

Τ'επέρασεν ο κερον φανερον, πος τα επιτιχίας ντο έχομε σο χτίσιμον τυ σοσιαλιζμυ, λίνε το πρόβλιμαν **προς όφελος τον εργαζόμενον**· σχετικα με τα επιτιχίας σιν κολεχτιβοπίισιν, σίμερον γίνετε ι εκμιδένισι τυ κυλάκ σαν τάκσι. Αλα αγίκα φενόμενα, όπος ι αντεπαναστατικι σινομοσία τον μιχανικον σο Τονπας, ι οργάνοσι τον βρετίτελ σ'όλα τα κλάδυς τι λαικις ικονομίας ντο

ανεκάλιπςεν το ΓΠΥ, ο ςίνδεζμος για τιν „απελεφθέροσιν" τι Υκρανίας, το αντεπαναςτατικον ι δυλία ςιν Ακαδιμίαν τον επιςτιμον, το 6ρετίτελςτ6ο ςο Αςτραχαν, τα διςκολίας ςα χλεποζαγατόφκας κ.τ.λ.—όλια αφτα δίκνεμας πος ο τακςικος ο αγόνας ακόμαν κ'ετελίοςεν. Ο εχθρός-εμυν ακόμαν έχι δίναμιν κι θελ να οπιςτοχορι αςιν παζίτςιαν ντο κρατι. Ι αντίςταςι τυ εχθρυ γίνετε αλάτόςον κιάλο δινατον, όςον κιάλο επιτιχιμένα εμπροπερ το χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ.

Σο λιςαζμένον το τακςικον τον αγόναν ντο περαν ατόρα εμ ςο χορίον εμ ςιν πολιτίαν καθαρα-παςτρικα κςεχορίςκυνταν τα τακςικα τα γρυπιρό6κας. Σέναν το μέρος ςτέκνε τα καπιταλιςτικα, τα μικροπυρζυαζικα ςτιχία—ι κυλακ, ι νέπμαν, ι ςπεκυλιαντ, μερικι παλει διανούμενι, κε ςάλο το μέρος—ι εργατ, ι εφτοχολογία τι χορι, ι ςο6ετικι διανούμενι. Ι πρότι ενάντια ςον ςοςιαλιζμον, προςπαθυν να φέρνε, το παλέον το εκμεταλεφτικον το ςίςτιμαν, ι δέφτερι μιςύνε το παλεον, κ'ενεργιτικα χτίζνε νέον ςοςιαλιςτικον κινονίαν. **Σ'εμπροςτα τα γραμας ςο χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ ςο χορίον εβρίετε το προλεταριάτον τι χορι—ι πατρακ.**

Ι ΘΡΙΣΚΙΑ ΕΝ ΣΚΛΑΒΙΑΝ ΓΙΑ ΤΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΥΣ.

Ι κυλακ κε ι ςπεκυλιαντ κ' επορυν ανιχτα να πολεμύνε τεργατς κε τι χορέτας. Πολιτικον εκςυςίαν κ' έχνε, ςα ςο6έτια κι 6άλνατς ναφτάγνε ντο θέλνε, οπλιζμένα δινάμις κ' έχνε, ςκολία κε εφιμερίδας ςα χέρια-τυν κ' έχνε.

Το Οχτοβριανον ι επανάςτασι επέρεν αςα χέρια τι πυρζζυαζίας όλια τα μέςα με τα οπία εκαταδινάςτεβεν τυς εργαζόμενυς.

Απεναντίας, ι εργατ κε ι χορετ ιποςτιρίζνε τα σιμφέροντά-τυν κε μέςον τον ςοβετ, κε μέςον τον προφςογιυζ, κε με τα όπλα.

Σαγίκα ςινθίκας να εβγεντς εναντίον ςυς εργαζόμενυς-θα ιπι, θα τρος το κεφάλις. Τα νόμυς τι Σοβετικις εκςυςίας αςόλα τα μερόθες όχι μόνον, περιορίζνε τον κυλακ, αλα εκμιδενίζνατον ςιν βάςιν τι ςιμπαγι κολεκτιβιζμυ. Ο κυλάκον κ' επορι να ανανκαζ τον εργάτεν γιάχοτ τον πατράκον να δυλεβ περιςότερον αςεκίνο ντο επιτρεπ ο κόδικας τον νόμον για τιν εργαςίαν. Ο κυλάκον κεπορι να πλιρόνιατον ολιγότερον απο εκίνο το οπίον δικ το κολεχτιβικον ςιμβόλεον. Ο κυλάκον ςο χορίον κ' επορι να ζαπλαεβ όςον το θελ χόμαν. Κ' επορι να κρατι ςιν ςκλαβίαν τ'εφτοχυς τι χορίατ κε να εκμεταλέβιατς, οπος εκμεταλέφκυντον-ατς πριν τιν επανάςταςιν. Κ' έχι δικέομαν να δι τεφτοχυς το χόμαν-ατ ςον αρέντον με ςκλαβικα για τέκινυς υςλόβιας. Ι ςοβετικι κιβέρνιςι παρακολυθα όλια τα ραδιυργίας τυ κυλακ κε με το δικαςτίριον κοφτ όλα τα προςπάθιας-ατ να ςκλαβον τυς εργαζόμενυς.

Για τατο ο κυλάκον κε ο ςπεκυλιάντον διαλέγνε άλο μέςον για να εκμεταλέφκυνταν τυς εργαζόμενυς χορικυς. Ι κυλακ κ'ι ςπεκυλιαντ εκςέρνε, πος αφυ κ' επορυν να εκμεταλέφκυνταν ανιχτα, χριάςκετε να εβρίκνε άλα, κριφα μέςα καταδινάςτεπςις. ***Εναν αςάγίκα τα μέςα για να ςκλαβόνε ι κυλακ τιν εφτοχολογίαν ςο ςιμερνον τιν ιμέραν εν ι θριςκια.***

Τα ρίζας τυ θριςκεφτικυ εςθίματος τον εργαζόμενον χορικον εβρίυνταν απες ςα ςινθικας τυ αγροτικυ νικοκιρίυ. Το αγροτικον νικοκιρίον εν κοματιαζμένον ςε-εκατομίρια μικρα οςπίτια. (ДВОР) κε ιποφερ αςα ςινόρια εκς αςα παλέα τα τρόπυς τι καλιέργιας. Ι χορετ οντας εβρίυνταν ςάγίκα υςλόβιας όλεν τόμύτν-ατυν για να πέρνε καλον εςοδίαν αφίνατο ςε ιπερφιςικα „θεοτικα" δινάμις ανεκςάρτιτα αςον χορικον. Ο χορέτες επιδι εν αγράματος κε ςκοτινος κ' επορι να εποφελίτε τα δινάμις τι φίςις, εθάρι πος επορι να νικα τα δινάμις τις φίςις με τι δίναμιν τυ „θευ". Αγίκα ιν τα ρίζας τυ θριςκεφτικυ εςθίματος απες ςυς χορικυς. Ο χορικον οςίμερον πα όλεν το ιμερολόγιον-ατ χτιζ απαν ςυς „άγιυς". Άμον ντο γίνετε κατ διςτιχία ςο ςπιτ-νατ, αμαν λαλι τον ποπαν για να εφτάι δέιςις ςον άγιον. Ολα τα φενόμενα ντο κ' επορι να εγρικάτα, εκςιγίζιατα με τιν θριςκίαν: το βρόντεμαν πα αςον θεον, ι αρόςτια πα αςον θεον, τον κόζμον πα ο θεον έπλαςεν, κε ο θάνατον πα—θευ τιμορίαν-εν.

Για τον αμαθι τον ςκοτινον, κε τον αγράματον χορικον ι θριςκία εν έναν μέςον να εκςιγιζ τα φενόμενα τις φίςις κε τις κινονίκις ζοις.

Αρ αγύτο τιν θριςκίαν ι κυλακ, ι ςπεκυλιαντ (κ' εμπροςτα ι πομέςςικι κε ι καπιταλιςτ) εποφελύνταν ος μέςον για να ςκλαβόνε κε να καταδιναςτέβνε τον εργαζόμενον.

ΤΑ ΡΑΔΙΥΡΓΙΑΣ ΤΙ ΚΥΛΑΚ.

Καθα έναν θριςκίαν χοριζ τον κόζμον ςε δίο μέρι: ςοματικον κε πνεματικον κόζμον. Ι θριςκία λέι, πος εκςον ας αγύτο τον κόζμον, εβρίετε κε άλο κόζμος πέραν

αςο ταφιν, το οπίον ο άνθροπος κε πορι να ελεπ. Ο κόζμος ντο εδρίετε πέραν αςο ταφιν χορίετε: ςιν κόλαςιν κε ςον παράδιον, ςιν δαςιλίαν τι διαδολ κε ςιν δαςιλίαν τον υρανον. Σον παράδιςον εόνια χαρα κι αγαλίαςι, ςιν κόλαςιν εόνια δαςανιςτίρια. Κανις χριςτιανος κιθελ δέδεα να δαςανίζετε εόνια.

Ντό ςιλεον εφχαρίςτιςιν επορι να περ κανις όταν τριφτ τα δόντιατ, όταν κάετε απες ς'απςιμον όταν γαδυρέφκεκετε απες ςο τιγαν, όταν κάθετε απαν ςα δελόνια;

Καθαις θελ να ρυζ ςιν δαςιλίαν τον υρανον.

Αλα για να ρύις εκιαπες πρεπ να εχτελας έναν ςορον κανόνας αςα διαταγας τυ θευ. Ατα τα κανόνας λέγνε: να αγαπας τον πλιςίον-ςυ, να αγαπας τυς εχθρύς-ςυ, ςο κακον αντίκρι ν'απαντας με το καλον, να ίςε ιπομονιτικος, ίςιχος, ταπινόφρονας—κ. τ. λ.

„Το καμελ εφκολότερα περα αςι δελονι το τριπιν παρα ο πλύςιον να ρυζ ςον παράδιςον“—λέι το εδανκέλιον. Τεμιακ για να ρυζ κανις ςιν δαςιλίαν τον υρανον πρεπ να εν εφτοχος. „Μακάριι ι φτοχι ότι αφτι κλιρονομίςοςι τιν δαςιλίαν τον υρανον.“

Μονάχον εκιν πυ κέχνε τιδεν θα γιαςςαέδνε ςον παράδιςον.

Αλα κι κανίτε μόνον να ίςε εφτοχος. Ινε πολι εφτοςςι-χορικι, ι οπίι τςακομένον χυλιαρ κέχνε, αλα ςιν διδαςκαλιαν τ'εκλιςίας απαν εκιν πα ςον παράδιςον κι ρύζνε. Κι ρύζνε επιδι έχνε μίςος εναντίον ςον ταкςικον εχθρόν ατυν—εναντίον ςον πομέςςικον, ςον κυλακ κε ςον ςπεκυλιάντον. Το εδανκέλιον λέι: „αγαπέςτεν

τι τυςςμάντς-εςυν, εβλογίςτεν εχινυς πυ μιςύνε-ςας“ Κε το εβανκέλιον λέι ακόμαν „αν κάπιος κρύι-ςε ς'εναν το μάγλος, κλόςον κε τ'αλο„ αν, κάπιος περ με το ζορ τ'απαν το καμίς-ις, εβγαλ δόςατον κε ταφκα“.

Αν θα εφαρμόζομε ςιν ζοιν αφτο τιν διδαςκαλίαν τυ εβανκελίυ πρεπ τεμιακ όταν ο κυλάκον πςαλαφα αςον φτοχον για το εποφελέθεν τ'άλογον-ατ το μιςον τιν εςοδίαν εφτοχον ςιμφονα με τιν διδαςκαλίαν τυ Χριςτυ, πρεπ να δί-ατον όλον το εςόδιμαν ντο ετοπλάεπςεν.

Αν ο αρεντάτορας-ο κυλάκον προτιν τον φτοχον να ενικιαζ το χόμαν-ατ ςο πςοφεμένον τιμιν, εφτοχον πρεπ ος χριςτιανος, να δί-ατο κε *πατιχαβαν*.

Αρ αγίκα ιν τα εντολας ντο δι ι χριςτιανικι θριςκία για τιν ιπομονιν, για τιν ταπινοφροςίνιν κι αγάπιν. Αγίκα ραδιυργίας, τα οπία αλίφνε βύτορον ςο πςομιν τι καπιταλιςτίον, έχνε όλια τ'αλα τα θριςκίας τυ κόζμυ. Ιυδαικον, μοαμεθανικον.

Ολια τα θριςκίας ιποςτιρίζνε τα ςιμφέροντα τις πυρζυαζίας.

Ι θριςκία θολον τα μιαλα τον εργαζόμενον, ςκλαβόνιατς, εφτάγιατς θίματα τον εκμεταλεφτον.

Σε καθ'έναν θριςκίαν ο λόγον τυ ανίπαρχτυ θευ αλάετε με τα θελίματα κε τιν επιθιμίαν τις κιριαρχύςας τάξις.

Ιδιέτερα ι θριςκία χριάςςκετε ςα εκμεταλεφτικα τα μάζας ςιν Σοβετικιν Ενοςιν. Αφυ ςιν Σοβετικιν Ενοςιν να κλεφς κε να εκμεταλέφκεςε τον εργάτεν κε το χορέτεν κεπορις με το νόμον, ο μόνος τρόπος να ςοεβς τα θίματας εν να εφτάςατο με τιν βοίθιαν τι θριςκίας.

Ατο εν κιάλο κατάλιλον, γιατι εκίνος πυ ςοέφκετε χαπαρ κεςς ότι εκμεταλέφκυνταν-ατον. Ο θριςκεφτικον ο εργαζόμενον εθαρι ο άχαρον πος εφτάι τιν θέλιςιν τυ θευ, οντας δι το έναν δέκατον αςο κέρδος-ατ, γιαχοτ όντας δυλεβ ςον ποπαν κάθαν πέντε ιμέρες.

Αχα για το πίον ι τυςςμαν τον εργαζόμενον προςπαθύνε να διναμόνε τιν θριςκίαν ςιν. Σοβ. ένοςιν.

Ατιν εκςέρνε πος ι θριςκία θολον το μιαλον τυ λαυ, πος ο εργαζόμενον ο χριςτιανον θα πολεμα όχι για τάγύτο τον κόζμον αλα για τον υρανον.

Κι θα προςπαθι άλο να χτιζ τον ςοςιαλιζμον ςιν ζοιν-ατ, αλα θα προςπαθι να ρυζ „ςιν βαςιλίαν τον υρανον", θα προςπαθι πος να ρυζ ςον παράδιςον εκι ςον κόζμον. ***Για τον κυλάκον το να ςκλαβον τα μιαλα τον εργαζόμενον με τι θριςκίαν ςιμεν, να διναμον τιν ποζίτςιαν-ατ ςον Σοβετικον Σινδεζμον κε να εμποδιζ το χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ.***

Ι θριςκία επιδρα φαρμακερα απαν ςα εργαζόμενα. τα μάζας.

Φαρμακον τα μιαλα τάνθροπ.

Ι θριςκία κλοθ τιν προςοχιν τάνθροπ ςον υρανον κε εφτάγιατον με το ζορ νάναςπαλ τι ζοίν-ατ.

Ι θριςκία λέι-μας να αγαπύμε τον άςπονδον ταξικον εχθρόν-εμυν ος φίλον, κε ***να αποςίρομε τιν προςοχίν-εμυν αςον ταξικον τον αγόναν.***

Επιδι ι μπατραχ ίνε το πλέον επαναςτατικον μέρος τι χορι γιατατυ κε τα θριςκεφτικα τα οργάνοςις βάλνε όλια τα δινάμις-ατυν να πιανατς απες. Ι κυλαχ κε ι εμπορ φροντίζνε να εβγάλνε αςο μέςον αφτο τιν

εμπροςθοφιλακιν τον εργαζόμενον χορικον για να μι πέρνε μέρος ςο ςοςιαλιςτικον το μέτοπον.

Ι κυλακ κε ι κυλακογλιφτ εκςέρνε πος για τιν κολεχτιβοπίιςιν, για τιν κοοπερίροβανιαν τι χορι, για το δινάμομαν τον ςοβετ κε ςο πολιτικο-μορφοτικον τιν δυλίαν—το ςοβετικον ι εκςυςία ςτιρίζετε προτ'απόλα απαν ςιν εφτοχολογίαν, απαν ςι μπατρακς.

Ι μπατρακ ςο χορίον, όπος κε ι εργατ ςιν πολιτίαν, ίνε άςπονδι εχθρι τον παράςιτον-εκμεταλεφτον.

Γιατατο ο κυλάκον έβαλεν ςκοπον, νάποςιρ τιν προςοχιν τυ μπατρακ αςον τακςικον τον αγόναν, να ςινταβλιζιατον με τιν Σοβετικιν εκςυςίαν.

ΚΑΘΑΙΣ ΜΕ ΤΟ ΓΥΣΤΟΝ-ΑΤ.

Σιν Σοβετικιν Ενοςιν ςα τελεφτέα δίο-τρία χρόνια ι θριςκεφτικι ελατάρτςαν.

Τα θριςκεφτικα τα οργάνοςις εφτάγνε τιν προπαγάνδαν-ατυν ανάμεςα ςα εργαζόμενα τα μάζας. Πριν τιν επανάςταςιν με τάτο τι δυλίαν εταν αποςχολιμένα τα εφιμερίδας, τα ςκολία, ι καλιτεχνία κε ι φιλολογία.

Ατόρα ι κερι άλακςαν: ι Σοβετικι εκςυςία κιαφιν αέτς ανιχτα να κομποντς τον λαον.

Ατόρα τιν προπαγάνδαν τι θριςκίας διεκςάγνε μόνον ι εκλιςία κε τα ςεκτάντικα, οργανόςις.

Τα θριςκεφτικα τα οργανόςις για να πιάνε απες τυς εργαζόμενυς, πέρνε διάφορα χρόματα, μεταχιρίςκυνταν διάφορυς τρόπυς.

Λόγυ χαριν. Ιπάρχυν διάφορα εκλιςίας.

Για τεκινυς πυ θέλνε να πιςτέβνε ςο παλεον απαν εχνε „Τι χονοφςκι εκλιςίας" τα οπία λέγνε ότι ι Σοβετικι κιβέρνιςι έρθεν „αςον αντίχριςτον".

Εχνε κε „Σεργίεφςκι εκλιςίαν" για τέκινυς πυ εγρίκςαν πος ι Σοβετικι κιβέρνιςι εδινάμοςεν κι ανιχτα να πάνε εναντίον κι γίνετε.

Εχνε κε „Ζοντανον εκλιςίαν" για τέκινυς πυ προςπαθυν να προςανατολίζνε τιν εκλιςίαν ςα ςινθίκας τις Σοβετικις εκςυςίας κε εφτάγνε ςα εκλιςίας-ατυν δείςις για τον Λένιν κε για τεκινυς πυ εβρίυνταν ςα κιβερνιτικα θέςις. Εβρίυνταν ακόμαν κε ςεκταντ για τέκινυς πυ ενεριάςταν τι ποπάδας κε θέλνε να γιροκλόςκυνταν χορις εκλιςίαν. Ι ςεκταντ πα χορίςκυνταν ςα πολιάριθμα κλάδυς: βαπτίςτ, εβανκελιςτ, τολςτόβτςι, μολοκαν, μενονιτ, κ. τ λ. κ. τ. λ.

Ατόςον κε πολα ςέκτας ιπάρχυνε όςτε εν περιτον να ονοματίζομε όλια. Καθαν χρόνον εβγένε νέα ςέκτας.

Σλόβομ ι δυλία εν καλα βαλμένον οπος ςε έναν καλον μαγαζιν:

Για τι καθαινος το γύςτον κατ θα εβρίετε.

Εκλιςίας μονάχον ςιν Σοβετικιν ένοςιν ίνε 40, 000. Ποπάδες κε καλογερ ίνε 300.000. Κε εκςον ατο εβρίυν δεκάδες χιλιάδες οςπίτια οπυ ι ςεκταντ προςέφχυνταν. Δεκάδες χιλιάδες πα ιεροκίρικες εβρίυν.

Αρ αγίκον μιχανι με αγίκον τρανον ςτράτεμαν „επροςαρμόςτεν" ςιν χόραν-εμυν για να εφτάι θριςκεφτικον προπαγάνδαν.

Σιν μέςιν εβγεν το ζίτιμαν: *γιατι ι ςοβετικι εκςυςία επιτρεπ τ'αγικα τα εχθρικα τα οργάνοςις;*

Λετς απανκες οταν τερι κανις, εφκολον δυλία εν, ςο μιαν να κλιδοντς τ' εκλιςίας κε ν'απαγορεφς τυς ποπάδες να εφτάγνε τιν τέχνιν-ατυν.

Αλα ατο καθόλυ ςοςτον κι θα ετον.

Το να κλιδύτε εκλιςία να μετατρέφετε ςε ςκολίον αναγνοςτίριον κλυπ καλον πράμαν εν κε πρεπ να γίνετε αλα ατότες μονάχον όντας ι ίδιι ι θριςκεφτικι αρνύνταν τιν εκλιςίαν κε διλόνε:

πος ι εκλιςία άλο κι χριάςςκετιατς. Αν κλιδύνταν ομος τα εκλιςίας εναντίον ςιν θέλιςιν τον θριςκεφτικον ατότε κιαλο περιςότερον θα διναμόνε τα θριςκεφτικα τα εςθίματα-τυν κε ςο τέλος τιδεν κι θα εϐγεν.

- Αγίκα δυλίας κι πρεπ να γίνταν:

Ι θριςκία αςιν εκλιςίαν κ'εκατατάγεν αλα το αντίθετον, ι εκλιςία ιπάρχι, επιδι εδιατιρίθεν ι θριςκία. Πρεπ πρότα-πρότα να εφτάμε τον άνθροπον να μι πιςτεϐ κι ατότε ι εκλιςία τι κιφαλίαθε θα κλιδύτε.

Για να εφτάμε τον άνθροπον να μι πιςτεϐ χριάςςκετε να διεκςάγομε επίμονον κε μακρόχρονον εργαςίαν.

Ο ΛΙΚΟΝ ΜΕ ΤΙ ΠΡΟΑΤΙ ΤΟ ΠΟΣΤ

Κι άλαπαν ίπαμε πος ι θριςκία παντα κρατι το μέρος τον εκμεταλεφτον κε γιατατο τα μπυρζυαζικα τα ςτιχία ςιν Σοϐετικιν Ενοςιν — ι κυλακ ι αλιςςϐεριτςίδες, ι πρόιν γεοχτίμονες, ι καπιταλιςτ ι εργοςταςιάρχες με κάθε τρόπον κρατυν τιν θριςκεφτικιν προπαγάνδαν.

Ατιν όχι μονάχον χτίζνε νέα εκλιςίας κ' επιδιορθόνε τα παλια, αλα ςτέκνε επικεφαλις τον εκλιςιαςτικον οργανόςεον κι οδιγύνε τιν δυλίαν-ατυν.

Πίος λόγυ χάριν εν αρχιγος τον βαπτίςτον; Ο „αδελφος“ Οτιντςοβ.

Σον παλεον τον κερον έτον μοναρχίςτος, με άλα λόγια αφοςιομένος ςο τςαρικο-γεοχτιμονικον το σίςτιμαν.

Εκίνο τον κερον έλεγεν, πος για τιν εφτοχολογίαν χριάςςκετε καλον γαμςςιν για να επορύμε κε κρατύματεν ςιν ιποταγιν.

Ατόρα διαςςκεβ πος „ολ ι ανθροπ ιν αδέλφια“.

Επορύμε μι να πιςτέβομε πος ο „αδελφος“ Οτιντςοβ ίςτερα αςιν Οχτοβριανιν επανάςταςιν έπαπςεν να εν μοναρχίςτος; Οπος έτον ςταρόνικος τι γαμςςις κε τι ςτυρακι αέτς πα επέμνεν. Ο λίκον το μαλιν-ατ αλαζ άμαν το ποςτ-νατ κιαλαζ.

Ας τερύμε πίος εν ο πρόεδρον τυ „πανροςικυ ςινδέζμυ τον εβανκελιςτον;“ Ο γιον τυ πλύςιυ εμπόρυ-Προχάνοβ. Σον παλεον τον κερον ατος πα άμον τον Οτιντςοβ μοναρχίςτος έτον. Κιατόρα;

Αγικ ανθροπ τα ιδέας-ατυν κι αλάζνε, όπος έταν μοναρχίςτ αετς πα επέμναν.

Συς τόπυς πα τα ίδια. Ι καθοδιγιτε τον επιτόπιον ςεκταντικον οργανόςεον πα αμον τυς αρχιγυς-ατυν ίνε. Σιν Κάςπιαν ο γραματέας τον ατβεντίςτον εν ο πρόιν ιποςτρατιγος Νεςτερόβςκιι.

Σο Τέρεκ αρχιγος τον βαπτίςτον εν ο Σαπυντςοβ ο οπίος εμπροςτα ίςςεν τρανα χαμελέτες κε ο Κοροπκοβ πυ έτον αρεντάτορας. Σιν ςτανίτςαν Προχλάτναγια αρχιγος τις ςέκτας τον εβανκελίςτον εν ο Βελίτςυκοβ ο Σαζον κε ο γιός-ατ ο Πέτρον, ι οπίι εμπροςτα έταν ικοκιρ χαμελέτες.

Σα χορία τα ςέκτας διικύνατα ι, κυλακ.

Αν πέρομε τιν ορθόδοκςον εκλιςίαν θα ελέπομε το ίδιον.

Λόγυ χάριν. Σιν γυπέρνιαν τι Βιάτκας αςα 1917 ος τα 1924 έρθαν 1.083 νομαT ποπάδες· Σ'ατυνυς απες έταν 20 νομαT προιν ακςιοματικι, 239 εμπορ κι αλιςςδεριτςίδες.

Ν' αναμεν κανις απ' ατυνυς κομυνιζμον ύτε λόγος επορι να γίνετε. Σα θριςκεφτικα τα οργάνοςις-ατιν πάγνε με άλα ςκοπυς.

Ι επανάςταςι επέρεν αςα χέρια-τυν τιν εκςυςίαν, τα θέςις ντο ίχαν τα καπιτάλια-τυν κε όλεν το δίον ντο ίχαν.

Εδοκίμαςαν να πέρνατα με τι δίαν τιδεν κ' εκςέδεν. Ελακςαν τιν πολιτικιν-ατυν αφυ εςςκεπάγαν το θριςκεφτικον τι διδαςκαλίαν κε δυλέδνε για να κρίφτνε τα πραγματικα τα ςκοπύς-ατυν.

— „Εμις πα επαναςτάτε ίμες-λέγνε ι ςεκταντ— εμας πα ι τςαρικι κιδέρνιςι εκαταδίοκεν. Εμις πα κομυνιςτ ίμες με τιν „διαφοραν" ότι πιςτέδομε τον Θεον.

Εμις με τα χριςτιανικα τα εντολας πάμε ςον κομυνιζμον, καπυλ κ' εφτάμε τα εματοχιςίας, τα πολεμς τον ταχςικον αγόναν, τα ςκλιρότιτας.

Εμις ενεργύμε με τον λόγον τυ θευ, με τιν προςεφχιν κε όχι με εκδιαζμυς.

Πίος κι θελ ίςιχα κε ιρινικα να έρτε ςον κομυνιζμον; Ολι ι πιςτι ελάτεν με τ' εμας."

Οπις ας' ατα τα τριφερα λόγια τι παπάδον με τι ςεκταντς, ςιν πραγματικότιταν κρίφκυνταν αντεπανα-

ςτατικα ςκοπυς *ν' αποτραβύνε τυς εργαζόμενυς αςον ταξςικον τον αγόναν, αςιν επανάςταςιν χορις το οπὶον κι γίνετε ι μετάβαςι ςον κομυνιζμον κε να ιποδυλόνε τιν εφτοχίαν ςιν πλυτοκρατίαν*

Γιατατο τα θριςκεφτικα τα διοργανόςις ίνε πολα επικίνδινα αντεπαναςτατικα οργάνοςις ςιν Σοβετικιν Ενοςιν.

Ινε περιςότερον επικίνδινα γιατι δυλέβνε νόμιμα ανιχτα κε διεκςάγνε το βλαβερον τι δυλίαν-ατυν εμπροςτα ς' ομάτια τ' ολονον.

Αρ γιατατο με τ' αγίκον τρανον επιθιμίαν κε χαβεςλύκια εμπένε ςα εκλιςιαςτικα τα οργάνοςις ι ακςιοματικι, ι εμπορ, ι γεοχτίμονες, ι κυλακ κι όλια τ' απομινάρια τον πρόιν πολιτικον κομάτον—τι μενςςεβικίον κε τον εςέρον.

Οςον κε να λέγνε ατιν ι „άγιι" άνθροπι για τιν αγάπιν-ατυν ςυς εργαζόμενυς, οςον κε να ορκίςκυνταν για τον „κομυνιζμον-ατυν" —ι εργαζόμενι κι θα πιςτέβ-νατς. Ι εργαζόμενι εκςέρνε πος έχνε εμπροςτά-τυν „λικς τιλιγμεντς τι προατι το ποςτ".

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΑ ΣΟΒΕΤΙΑ

Εκίνος ο οπίος κομπύτε ςα λόγια τ'εκλιςίας κε τον ςεκτάντον, ας τερι ντο δυλίας εφτάγνε ατιν ι „ιπερέτε" τυ θευ. *Ατότες θα ελεπ το πραγματικον τ'αντεπαναςτατικον το κατςιν τ'εκλιςίας κε τι ςεκτάντον.*

Πός λόγυ χάριν προφέρκυνταν ςα ταξςικα τα οργανόςις τις διχτατορίας τυ προλεταριάτυ—ςα ςοβέτια;

Κάθαν φοραν αμον ντο αρχινυν τα εκλογας ςα ςοβέτια ι ποπάδες, ι ςεκταντ κε ι κυλακ διοργανόνε το αντεπαναστατικον τι δυλίαν-ατυν για να χαλάνε τα εκλογας. Σο χορίον Νοβο-Πετρόβςκι ι ποπάδες κε ι ςεκταντ έλεγαν: „γιατι χορίζετε με τον κατάλογον, μίπος ι κομυνιςτ κε ι οπαδί-ατυν θα ιποςτιρίζνε τα ςιμφέροντα τον χορικον!...“

Ι εργαζόμενι κι ρύζνε ς'αγίκα τ'αγιτάτςιας. Ι ποπάδες κε ι κυλακ ατότε φροντίζνε να εμποδίζνε τα εκλογικα τα ςινελέφςις.

Σο χορίον Τονςκόε ςο προιν Στραβοπόλςκι οκρυγ ο ποπας κε ι κυλακ για να εμποδίζνε τα εκλογας τι ςοβετι εκράτεςαν τιν λιτρυγίαν ος ι όρα 12. Ατο επίκανατο με ςκοπον να κρατυν το μιλετ ςιν εκλιςίαν κε να μι γίνετε ι ςινέλεφςι.

Κάπυ-καπυ φοβερίζνε κι όλα. Σο χορίον Γιαροβςκοι ι κυλακ κε ι ποπάδες εφοβέρτςαν έναν εφτοχον κομυνίςτον πος θα ςκοτόνατον αν κι αφίνιατς να βάλνε ςο ςοβετ τ'ανθρόπς-ατυν.

Εμις εκςέρομε πος ίςτερα αςα φοβερίζματα ςιχνα εγίνονταν κε ςκοτόματα. Εςκότοναν κομςομόλυς, δαςκαλτς, κομυνιςτας, ςελκόρυς, ολτς πυ κ'εφίναν τυς κυλάκυς, τυς ποπάδες κε τυς ςεκτάντυς να διεκςάγνε το αντεπαναςτατικον τι δυλίαν-ατυν.

Αμον το τερύνε πος ι δυλία-τυν έμπρι κι παι, αρχινυν τα πονιρίας. Σο χορίον Σταρο-Σςεμςςινςκι κε ςο χορίον Κράςνι-Γιαρ ι κυλακ οργάνοςαν τὰτινέτερον προεκλογικον ςινέλεφςιν με το ςίνθιμαν: „τα ςοβέτια χορις κομυνίςτας“.

Ι κυλάκ κε ι παπάδες εποφελύντε τα διςκολίας ντο έχομε ςιν αναςινκρότιςιν τυ αγροτικυ νικοκιρίυ,

προςπαθυν να λερόνε τυς κομυνιςτας κε να διοργανόνε αγίκα ςοβέτια, οπυ ςο κιφαλ να ίνε ι κυλάκ κε ι αλεςςβεριτςίδες κε όχι ι εφτοςςι, ι μπατρακ κε ι μεςέι χορικι.

Ντό θα επέρναν ι χορετ αςάγικα ςοβέτια;

Λόγυ χάριν, ςο χορίον Τυλυς το Σπαςκικάντον το ςελςοβετ έτον θριςκεφτικον. Κιόντας το προεδρίον τυ Βολοςτνόι ιςπολκομ επρότινεν-ατο να περ τι ποπα το ςπιτ κε να φτάγνατο αναγνοςτίριον, το ςελςοβετ κ'εχτέλεςεν ατο τιν απόφαςιν, ενο το ςπιτ ετον κινοτικον. Το ςοβετ ςιν ςτανίτςαν Πάβλοβςκαγια αντι να χτιζ ςκολίον, ερχίνεςεν να τελιον το χτίςιμον τ'εκλιςίας. Σο χορίον Προτοκ ι ικογένια ενος κόκινυ ςτρατιότι κ'επόρεςεν να πλερον τον φόρον κε το ςελςοβετ επίκεν καταγραφιν ντο ιςςεν κε ντο κιςςεν κ'επύλτςεν το βίον-ατ. Κε τον ποπαν επίκεν ςκίτκαν 257 ρύβλια, τον διάκον 70ρ. κε τον πςάλτεν 50 ρύβλια. Αχα ςέςας „ ορθον τακςικον πολιτικιν".

Κανέναν διαφοραν κεν ας'εκίνο ντο έτον πριν τιν επανάςταςιν με τ'εκίνο ντο διεκςάγνε οςίμερον „τα ςοβέτια" εναντίον τι παπαδίον κε τι ςεκταντίον.

Τα ςοβέτια ος όργανα, διχτατορίας τον εργαζόμενον, ςι ποπαδίον κε ςι ςεκταντίον τα χέρια γίνταν όργανα καταπίεςις κε καταδινάςτεψις απαν ςυς εργαζόμενυς.

Ι κυλακ, ι ποπάδες, ι αλιςβεριτςίδες κε ι ςεκταντ ανόφελα κι προςπαθυν να πέρνε τα ςοβέτια ςα ςςέρια-τον.

Ανόφελα κε κυίζνε το ςίνθιμαν: „τα ςοβέτια χορις κομυνιςτας" Εκςέρνε πίος θα κερδιζ απατο.

Ι εφτοςςι κε ι μπατρακ ας εκςέρνε πος ι „αδελφι σεκταντ“ κε τ' εκλιςίας ι αποςτολ οντας προπαγανδίζνε να βάλνε ςα ςοβέτια τ' ανθρόπςατυν φέρνε ςυς εργαζόμενυς χορικυς τιν σκλαβίαν, φέρνε ςςκινιν για τιν γύλαν-ατυν.

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΙΝ ΠΙΑΤΙΛΕΤΚΑΝ ΚΕ ΣΙΝ ΚΟΛΕΧΤΙΒΙΖΑΤΣΙΑΝ

Το αγροτικον το νικοκιρίον ςιν Σοβετικιν Ένοςιν ςτεκ ςε πολα χαμελον ςιμίον.

Ος ςίμερον ςο χορίον εβρίυνταν ος 5 εκατομίρια μεςεονικα αλέτρια. Το αγροτικον το νικοκιρίον πολα ιποφερ για το εν κοματυριαζμένον ςε μικρα απομονομένα νικοκιρία. Το μικρον το νικοκιρίον δι ολίγον κέρδος. Ι εςοδία-θε εν πολα χαμιλον.

Ι Σοβετικι εκςυςία με κάθε τρόπον βοιθα τυς φτοχομεςέυς χορικυς να περάνε ςε μεγάλον κολεχτιβικον νικοκιρίον. Σ'αγίκον νικοκιρίον εν τρόπος να εποφελόμες κε το τράχτορ κε τιν ιλεχτρικοπίιςιν κιόλα τα επιτιχίας τις τέχνις κε τις επιςτίμις. Σ'αγίκον νικοκιρίον, θα επορύμε αρκετα να ιπςόνομε το ικονομικον κε πνεματικον επίπεδον τον χορικον να ςίρκετε έμπρ το χορίον για να εφταν τιν πολιτίαν κε να εκςακολυθα το χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ.

Ι ςοβετικι εκςυςία κε το κομυνιςτικον το κόμαν επεκςεργάςταν πεντάχρονον πλάνον τις ςοςιαλιςτικις αναςινκροτιςις τις χόρας.

Με τατο τον πλάνον υς τα 1932 θα τελιον ςιν βάςιν ι κολεχτιβοπίιςι τυ αγροτικυ νικοκιρίυ ς' όλον τον Σοβ. Σίνδεζμον.

Ανάλογα με τατο τα κολχοζ κε ςοβχοζ θα δίγνε περιςότερα εμπορεβματικα προιόντα.

Για τατο ι κολεχτιβοπίιςι εν πολα επίκερδον για τιν εφτοχολογίαν τι χορι κε ιδιέτερα για τυς μπατράκυς.

Ι μπατρακ, πυ ςίμφονα με τιν θέςιν-ατυν—οςαν προλετάριι τι χορι ίνε το προτοπόρον το τάγμαν τι χορι, έχνε ενδιαφέρον αγλίγορα να τελιον ι κολεχτιβοπίιςι τι χορι.

Μίπος ι κυλακ ενδιαφέρκυντανε για τατο; Θα έχνε κέρδος ο ποπας κε ο κυλάκον αςιν κολεχτιβοπίιςιν;

Όχι. Εκινυς ςςερ κι δι.

Ι κολεχτιβοπίιςι κι ςιφερ τον κυλάκον επιδι κε κι αφίνιατον να εκμεταλέφκετε τιν εφτοχολογίαν, ντο πάςο κολχοζ, κι αφίνιατον πατιχαβαν να καματιζ τυς μπατράκυς, εκμιδενίζιατον ςαν τάκςιν. Για τατο ο κυλάκον εν αμίλιχτος εχθρος τις κολεχτιβικοπίιςις. Σ' ατο κεκα βοιθάτον κε ο ποπας ο ιεροκίρικας ο ςεκτάντον.

Για τιν εκλιςίαν κε τυς ςεκτάντυς ιδιέτερα κι ςιφερ ι κομύνα. Ι κομύνα εν ταφιν για τιν θριςκίαν.

Ι κομύνα ςιν πραγματικότιταν χτιζ νέον ζοιν. Αχα ντο γράφνε αςιν κομύναν „Βςεμίρναγια τρύζζπα" αςο Κυπάνςκιι όκρυγ:

„Ι θριςκία εγέντον άμον παραμιθ· ος ατόρα ακόμαν κέπαρετιρέθεν ο κομυνάρον να ςτεφανύτε ςιν εκλιςίαν, γιαχοτ να θαφτ τον αποθαμένον με τον ποπαν. Ι γινέκα έχι τα ίδια δικεόματα με τον άντραν κε κεν δύλτςα όπος

λέι το εβανκέλιον. Ι κομυναρ το ελέφθερον τον κερόνατυν περάζνε ςο κλυπ, ςο αναγνοςτίριον, ςυς όμιλυς, ςα παράςταςις, κε όχι ςιν εκλιςίαν, γιαχοτ κε ςο πιθνόι‟. Αχα ντο λέι ι κομύνα „Κράςνιι Οκτιαπρ‟ αςο Νοβοςιπίρςκιι όκρυγ:

„Ι κομυνάρι έχνε πεπίθιςιν, πος οντας εν πολα γιά ολίγον ι εςοδία ο ποπας δεν να εφτάι κέπορι κι αετς πα έκαψαν τα ικόνας-ατυν. Χάρις ςιν κομύναν ι κάτικι πυ ζύνε ςα περίχορα αγονίςκυνταν με τα βρετίτελ όχι με τα ικόνας κε με τα λυτρυγίας αλα με τα οδιγίας τυ αγρονόμυ.

Ι κομυνάρι εν κερος πυ εφέκαν τιν θριςκίαν κι ατόρα ολ ίνε άθει‟.

Ονταν πάι το λιπον αετς ι δυλία, πος να μι πάνε ι ποπάδες κε ι ςεκταντ ενάντια ςα κομύνας, ενάντια, ςα μέτρα τις ςοβετικις εκςυςίας για τιν κολεχτιβοπίιςιν τυ αγροτικυ νικοκιρίυ;

— Κομύνα . . . Πολιαγρία . . . Βλάβι, ατιμία, ζεμία, — βαρκίζνε ι ποπάδες— κι θα έχετεν πρόοδον . . . Μιαερ χορις θεον τιδεν γίνετε . . . Μ' ενύςτεν με τατυνυς τάμαρτολυς— τυς άθευς κε τυς κομυνίςτας, αν κιθέλετεν ι ίδιι να ίςτεν αφοριζμεν . . .

Κιαλομίαν ντο τερις . . . Νια ατιμία, νια βλάβι, νια ζεμία αςιν κομύναν.

Ι εςοδία περιςεβ, ι καρπι καλι ι δυλία κιάλο ολίγον, τα εςοδίματα κιάλο πολα. Ολ ι χορικι πυ ζύνε ολόγερα ςιν κομύναν απολίγον ολίγον — αρνύντε τιν εκλιςίαν, τα ικόνας, τα λιτυργίας κε μετα περάνε ςο κολεχτιβικον τιν επεκςεργαςίαν τι χοματι.

Ντο εφτάγνε ς'αγίκον ςτιγμιν ι ποπάδες κε ι ςεκταντ;

Αλο δεν κι απομένιατς να εφτάγνε, παρα νάλάζνε τι μέθοδον τι δυλίας-ατυν — ι ίδιι να οργανόνε κομύνας αρτέλια κε κολχόζια.

Ομος οργανόνατα αετς όςτε να δυλέβνε ι εργαζόμενι χορικι κε τιν εςοδίαν πέρνε ι κυλακ.

Κε πραγματικα ςα τελεφτέα τα χρόνια τα θριςκεφτικα τα οργάνοςις, κε ιδιέτερα ι ςεκταντ, ερχίνεςαν να οργανόνε κολχόζια κε κομύνας.

Ο ίδιον ο Προχάνοβ για τίναν παραπάνο ομίλιςαμε, πριν μοναρχίςτος, ατόρα ο τρανον τον εβανκελίςτον, έκλοςεν τον πλάνον να χτιζ ςο Σιπιρ τρανον κομύναν με τυς εβανκελίςτας. Το όνομαν τι κομύνας πα εθέλεςαν να βάλνατο κι όλα „Εβάνγελςκ". Κάμποςι μιχανικι (ινζζινερ) εβανκελιςτ επεκςεργάςκυνταν να οργανόνε τρανον „κομύναν" όπυ ελογαρίαζαν να κοβαλυν ολυνυς τυς εβανκελίςτας πυ ζύνε ςιν Σοβ. Ενοςιν.

Αλα ι Σοβετικι εκςυςία πυ ιπεραςπιζ τα ςιμφέροντα τον εργαζόμενον ςιν όραν έκοπςεν αςιν ρίζαν τα εκμεταλεφτικα τάςις τυ Προχάνοβ κε τι καμπάνιας-ατ.

Κι πρεπ καθόλυ να αμφιβάλομε ότι αντι πραγματικον κομύναν αντι πραγματικον ιςόνομον δυλίαν κε κατανάλοςιν στο „Εβάνκελς" θα εγίνυτον έναν μεγάλον γνίςιον καπιταλιςτικον επιχίριςιν.

Ι ολιγ πυ θα έταν ςιν διίκιςιν, ατιν θα έςανε κε ι πραγματικι ικοκιρ τι δυλίας, κε ι εργαζόμενι ςεκταντ θα έςαν το εργατικον ι δίναμι τι επιχίριςις. Κι όλον ατο ι δυλία θα ετον ςςκεπαζμένον κι αγιαζμένον αςιν

θριςκίαν. Υζζε εφανέροςαμε πος τα κομύνας τα οπία οργάνοναν ι ςεκταντ, εδιαςτρέβλοναν κε επαραμόρφοναν ςιν ζοιν, τας αργας τυ κομυνιζμυ.

'Εναν αςα τρανα τα κομύνας τι ςεκταντίον έτον ι κομόνα „Τρεζβένικοβ". Ατο εδιοργάνοςεν-ατο ο αδελφος, Ιβαν Τςυρικοβ πυ έτον ςιν Σαμάραν έμπορος. Σιν κομύναν έταν 200 νοματ, ςιν διίκιςιν πέντε νοματ.

Ι ζοι τον μελον τι διίκιςις κε ι ζοι τον άλον μελον τις κομύνας έςαν πολα διαφορετικα τέναν αςάλο. Πιος έτον ςιν διίκιςιν, έτρογεν κἔπιεν κεφόρνεν όπος εθέλνεν. Τα κάμαρια-τυν καλα. Ο ίδιον ο Τςύρικοβ ίγεν πέντε δομάτια, έναν ςορον ςυντύκια ζυπα-ζυπ γοματα λοματικα, το φαγίν-ατ ςιν εντέλιαν. Τα μέλι τις κομύνας πα, καμις να εφόρναν κίγαν, χορις να ονοματίζομε τα παπύτςια κε τάλα. Απαν ςο τραπεζ, μαλεζ κε καρτόφια, το ςπίτια-τυν ςκοτινα, ακάθαρτα, ι εργατικι ιμέρα 12-13 όρας το ιμερονίχτιον. Οπιος εδιαμαρτιρίυτον εβγάλνανα-τον αςιν κομύναν.

Αλα αν κε έταν αγικα πράγματα ι κομύνα εζίνεν: ι θριςκία κ'εφίνεν τον θριςκεφτικον τον κομυνάρον να ελεπ το απερίγραφτον τιν εκμετάλεπςιν, ντο έτον ςο θριςκεφτικον τιν κομύναν.

Ατόρα ι κομύνα εγέντον ςοβετικον. Το θριςκεφτικον το ακτιβ εκαθαρίεν.

Αγικα ίνε όλα τα θριςκεφτικα τα κομύνας: παντυ εν τακςικον διαφοροπίιςι, ίνε φτοχι κε πλύςιι. Ι πλύςιι εκμεταλέφκυνταν τέφτοχυς, ι θριςκία εμποδιζ τέφτοχυς να εγρικυν πος εκμεταλέφκυνταν-ατς. Αμον ντο αρχινυν ι φτοχι να εγρικύν-ατο αμαν φέρνε εμπροςτά-τυν το εβανκελικον το παράδιγμαν:

— Ο Χριςτον ιπόφερεν κε εμας πα επρόςτακςεν να ιποφέρομε.

— Κι πρέπ να αγονίςκυμες ενάντια ςιν ανιςότιταν, επιδι ι ανιςότιτα εν αςον θεον: Ο θεον έπλαςεν καλυς κε κακυς, εφτοχυς κε πλύςιυς.

— Κε αφυ αετς επλαςεν-ατο ο θεον εμις ι αμαρτολι μι θάλάζοματο;

Αρ για τατο ι τςερκόβνικι κε ι ςεκταντ ατόςον ενεργιτικα αγονίςκυνταν εναντίον ςα ςοβετικα τα κομύνας κε ςα κολχόζια τα οπία πραγματοπιύνε γνίςια τον κομυνιζμον· αρ γιατατο προςπαθύνε επίμονα να οργανόνε θριςκεφτικα κομύνας, οπυ να βαςιλεβ το πλατιν το άτιμον ι εκμετάλεπςι.

Αλα ατο πάντα να φτάγνατο κ' επορύνε.

Τα εργαζόμενα τα μάζας τις Σοβετικις Ενοςις κςεςκεπάζνε τα εκμεταλεφτικα τα προςπάθιας τι ποπαδίον κε τι ςεκταντίον. Τα θριςκεφτικα τα πςεφτο-κομύνας κε πςεφτο-κολχόζια εκμιδενίςκυνταν. Γιατατο ι θριςκεφτικι-βρετίτελ αλάζνε το δρόμον-ατυν.

Εμπένε απαρατίριτι ςα ςοβετικα τα κολχόζια κε προςπαθύνε να χαλάν-ατα αποπες· τα περιςότερα φορας ι δυλία αρχινα αςιν προπαγάνδαν, αςιν διάςπαςιν τον ςινελέφςεον, οπυ ςτέκνε τα ζιτίματα για τιν οργάνοςιν κολχόζ.

Σο χορίον Μαρτίνοβτςι έκςαφνα εδιαδόχταν ανάμεςα ςον πλιθιζμον φίμας (ςλύχι) για καπιον, θάμαν.

Αχα ντο εδιάδιδαν.

Ενας εφτοχέςα εγένεςεν πεδιν. Μετα κάμποςα ιμέρας επέραν κ' επίγαν να βαπτίζνατο. Κι οντας ένιχςαν απες ςιν ενκλιςίαν τα ενκύνια, αντις μορον έβραν έναν

ςςκινιν. Σο δέφτερον τιν φοραν έβραν ακςιναρ κε ςο τριτον τιν φοραν έναν πυκέτον τςιτςιάκια. Ατο ι εφέβρεςε ίχεν ςκοπον να φοβεριζ τυς κολχόζνικυς με τ' αγίκον τρόπον:

„Τυς παλευς τυς κολχόζνικυς—έλεγαν ι ποπάδες περμεν κρέμαμαν (το ςςκινίν), τι νέις, —τ' ακςιναρ— κε εκιν πιος θα εβγεν αςο κολχοζ—τα τςιτςιάκια''.

Φάκτια τέτιας προπαγάνδας όςον θελτς.

Ολον ατο ι προπαγάνδα εν προοριζμένον για τα ςκοτινα κι αγράματα ςτρόματα τον χορικον. Επιδι όμος ατόρα ο χορικον αγλίγορα προςανατολίζετε ςιν κυλτύραν κε ςιν μόρφοςιν ι ποπάδες κε ι ςεκταντ αλάζνε τα μέθοδυς τι δυλίας—ατυν, εφταν—ατα κιαλο πολίπλοκα.

Ι πρόιν ποπάδες, ι κυλάκ ι ςεκταντ, ι πςαλτάδες προςπαθύνε να πέρνε ςα κολχόζια τα θέςις τον λογιςτον, (ςτςετοβοτ) διεφθιντον, ιδικον, για να μεταχιρίςκυνταν τι θέςιν—ατυν ςο βλάπςιμον τι κολχόζικις δυλίας.

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΙΝ ΚΟΟΠΕΡΑΤΣΙΑΝ

Ι Σοβετικι εκςυςία με τιν βοίθιαν τον φτοχον, μπατράκον κε μεςέον χορικον αςο χρόνον ςο χρόνον ολοέναν κε παραπαν κοοπερατιβοπιι το χορίον.

Έλα-μεν ντο εφτάι ι θριςκία; Πος φέρκυνταν τα εκλιςιαςτικα κε ςεκτάντικα τα οργάνοςις ςιν κοοπερατιβοπίιςιν;

Εκιν ίνε άςπονδι εχθρι τις ςοβετικις κοοπεράτςιας. Ι ποπάδες κε ι ςεκταντ ίτε πάγνε ανιχτα εναντίον ςιν

κοοπεράτςιαν, ίτε εμπένε ςο κοοπερατιβ με ςκοπον να χαλάνε τι δυλίαν-αθε, ίτε τέλος πάντον χτίζνε τ' εκινέτερον κυλακο-ςεκταντίον „κοοπεράτςιαν", το οπίον όχι να βοιθα τιν εφτοχολόγίαν, αλα απεναντίας περιςότερον ςποδυλόνιατς.

Ο ποπας τι χορι Καριεπολια εςέβεν ςε κοοπερατιβ ος λογιςτις (ςτςετοβοτ) κι ολίγον, ολίγον επέρεν τιν διίκιςιν ςα χέριατ. Επίνεν όλια οςα έβγεναν αςο χέρνατ για να χαλαν, να ζεμιον το κοοπερατιβ: Εγόραζεν ακριβα, επύλνεν εφτενα, επλέρονεν 800 κιλα τςαβτάρια για χτίνον το οπίον εκόςτιζεν 15 ρύβλια κε πολα αλα ραδιυργίας. Σο τέλος τέλος έδικςεν 2500 ρυβ. ζεμίαν κε εχάςεν κε τιν εμπιςτοςίνιαν τι κοοπεράτςιας ανάμεςα ςι χορικυς.

Τα τιύτα τα επιςόδια βέβεα ςπάνια ίνε. Τι ποπάδες το περιςον ςιν κοοπεράτςιαν κι παςτυρέβνατς, αλα πολα φορας το κοοπερατιβ εβρίετε αφκα ςιν επιρόιν τον ενκάθετον (ςταβλενικ) τι ποπαδίον κε τι ςεκταντίον—τον κυλάκον, τον επιτρόπον τις εκλιςίας κ. τ. λ. Ι δυλία ς' αγίκα τα κοοπερατίβια καθόλυ ςοβετικον χαραχτίραν κέχι κε βοιθα μόνον τυς ποπάδες κε τι κυλάκς.

Αχα ς' εςας παράδιγμαν. Σο χορίον Κίμζζε ςο Αρχανκελςκι γυπέρνια το εκλιςιαςτικον το ςοβετ εχριάςκυτον 300 ρύβλια για να χτιζ τον ποπαν οςπιτ.

Απατο κε γολάι ντό έτον; Να τοπλαέβνε αςι θριςκεφτικυς κε να χτίζνατον οςπιτ.

Αλα εγέντον αλιότικα. Σιν διίκισιν τι κοοπεράτσιας τι χορι έστεκεν άνθροπος τυ ποπα.

Εμάζεπσεν σινέλεψσιν κε χορις να δι προσοχιν σα διαμαρτιρίας τυ σιμαντικότερυ μέρυς τον κοοπεράτορον, με τιν ιποστίριξσιν τον κυλάκικον στιχίον **απεφάσισαν να δίγνε ασα χριματικα μέσα τις κοοπεράτσιας 300 ρύβλια τον ποπαν για να χτιζ το σπιτ-νατ!**

Ασα πολα μέρια έρχυνταν ιδίσις, ότι ι θρισκεφτικι κοοπεράτορι μαζέβνε χρίματα ασα μέλι τις σοβετικις κοοπεράτσιας για να χτίζνε το „ναον τυ θευ".

Ατα όλα φανερόνε—μας, ότι αμον ντο χαλαριν ι οδιγία τι κοοπεράτσιας σα χορία ι εχθρι τον εργαζόμενον ι ποπάδες, ι κυλακο—σεκταντ χτίζνε τα φολέας-ατυν απες σο κοοπερατιβ. Μετατρέπνε το σοβετικον τιν κοοπεράτσιαν, το οπίον εν το βασικον ο δρόμος-εμυν σον σοσιαλιζμον, σε κατάλιλον σκέπαζμαν για το λιστρικον κε εκμεταλεφτικον τιν δυλίαν-ατυν.

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΝ ΤΙΝ ΚΥΛΤΥΡΑΝ

Ο σοσιαλιζμος κ' επορι να χτίστε χορις να εφαρμόζομε τα νεότερα εφεβρέσις τι τέχνις κε τι επιστίμις, ενο σιν Ε.Σ.Σ.Δ. ι πολι ακόμαν ίνε αγράματι. Απαδακα εγρικύμε πόσον δίσκολον εν συς εργαζόμενυς τις Σοβ. Ενοσις να χτίζνε τον σοσιαλιζμον.

Αρ γιατατο ι ςοβετικι εκςυςία προςπαθι πάρα πολα να εκμιδενιζ τιν αγραματοςίνιαν, να χτιζ νέα ςκολια, κλύπια, αναγνοςτίρια, βοιθα ςιν ραδιοπίιςιν, χτιζ κινιματόγραφυς, θέατρα μ'έναν λόγον *εφτάι όλια για να ανιπςον το μορφοτικον επίπεδον τον εργαζόμενον για να εγνοριμιάζιατς με τυς θιςαβρυς τι τέχνις κε τι επιςτίμις·*

Τελεφτέα το κομυνιςτικον το κόμαν εςινκέντροςεν τιν προςοχιν όλον τον εργαζόμενον ςο εκςις, ότι για το επιτιχιμένον το χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ πρεπ χορις άλο να διεκςάγομε τιν μορφοτικιν επανάςταςιν.

Αν κλόςκυμες ςυς αντιπάλυς-εμυν μερέαν θα ελέπομε, πος *ι παπάδες κε ι ςεκταντ εβγένε ενάντια ςο ςοςιαλιςτικον τιν κυλτύραν.*

Ατιν εκςέρνε πος τα ςοβετικα τα ςκολία καθαρίζνε τα μιαλα τον εργαζόμενον αςα διςιδεμονίας, πος απατα τα ςκολία εβγένε άθει κε δραςτίρι χτίςτες τυ ςοςιαλιζμυ.

Γιατατο τα ςοβετικα τα ςκολία αποπαν ςον άμβοναν τι εκλιςίας κιρίχκυνταν ος „ εςτίας διαφθορας κε ατιμίας".

Ι ποπάδες ςα κιρίγματα-τυν αποτίνοντε ςι γονέις να μι αφίνε τα πεδία-τυν ςα ςοβετικα τα ςκολία.

Ι ςεκταντ πραγματικα κι ςτίλνε τα πεδία-τυν ςα ςοβετικα τα ςκολία κε μαθίζνατα ι ίδιι.

Σιν ανατολιν εβρίυνταν θριςκεφτικα ςκολία, τα οπία ος ατόρα ςκοτόνε τα μιαλα τι πεδίον με το θριςκεφτικον το μάθεμαν.

Το αναγνοςτίριον ςο χορίον εν το μορφοτικον το κέντρον. Γιατατο ι παπάδες κε ι ςεκταντ προςπαθύνε να φοβερίζνε τον πλιθιζμον για να μι πάι ςο αναγνοςτίριον κε να προςελκίζνατον ςιν εκλιςίαν.

Ο ποπας ςο Λένινςκι ραγιον Κύρςκοι γυπέρνια ςον αγόναν εναντίον ςο αναγνοςτίριον εποφελίτε το κςιμολόγεμαν.

Οπιος έρτε ςο κςιμολόγεμαν εροτά-τον:

— Σι βαπτιςτίον πας;

— Αμαρτολέςα ίμε πάτερ.

— Πενίντα γονατοκλιςίας ς'εςεν.

Τιν άλεναν εροτα:

— Σο αναγνοςτίριον πας;

— Πάγο.

— Διακόςςια γονατοκλιςίας. . .

Με τον ίδιον τρόπον εβγένε ι ςεκταντ κε ι ποπάδες ενάντια ςο ράδιο. Εποφελύνταν τιν αγραματοςίνιν τυ λαυ, λέγνε διάφορα ανοιςίας κε μερικες φορες έχνε επιτιχίας: το ράδιο κι διαδίδετε. Ι ςεκταντ λέγνε πος το ράδιο κε το κινο—ίνε „φαρμακ“ για τυς εργαζόμενυς, απαράλαχτα όπος ι βότκα κε ο καπνος.

Ενεργιτικα αγονίςκυνταν ι θριςκεφτικι κε εναντίον ςο νέον τιν ζοιν. Παραδίγματος χάριν, ςο Τολοτςίνςκι

το ραγιον επέθανεν ο πρόεδρον τυ ςελςοβετ, ςο χορίον Σλαβένςκι. Εθαπςαν-ατον χορις ποπαν. Μετα έναν εβδομάδαν ςο χορίον εταγυτέφταν φίμας, πος ο αποθαμένον έρθεν ςον κίρ-νατ κε θέλεςεν . . . να κοφτ το κιφάλ-νατ, επιδι έθαπςεν-ατον χορις ποπαν.

Ιςτερα έμαθαν πος ατα τα φίμας εδιάδοςεν-ατα ο ποπας.

Ι θριςκεφτικι—κυλάκι κε ι κυλακογλίφτες—αγονίςκυνταν εναντίον ςα οκτιαπρίνας, ςα κόκινα τα γάμυς, εναντίον ςα πιονέρικα τάγματα, ςα οργάνοςις τυ κομςομολ, ενάντιον ςο νέον τιν ζοιν, ςα νέα τα ςινίθια ςιν ικογένιαν—εναντίον ςε κάθε-τι το οπίον ελεφθερον τα εργαζόμενα τα μάζας αςιν μεςεονικιν ςκοτινάδαν κι αγραματοςίνιαν κε φέριατς ςο ςοςιαλιςτικον τιν κυλτύραν κε τιν μόρφοςιν. Αντις ατα ι θριςκεςφτικι βάρβαρι προςφέρνε ςυς εργαζόμενυς χορικυς τιν θριςκίαν.

Ι θριςκία φαρμακον τον ενκέφαλον τον εργατον κε χορικον.

ΕΝΑΝΤΙΟΝ Σ'ΟΛΙΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΙΣ ΣΟΒ. ΕΚΣΥΣΙΑΣ

Καθα έναν μέτρον τις Σοβετικις εκςυςίας ντο έχι ςκοπον το όφελος τον εργαζόμενον απαντα πάντα λιςαςμένον αντίςταςιν αςο μέρος τι ποπαδίον κε τι ςεκταντίον.

Κάθε φοραν, άμον ντάρχινον τα χλεποζαγατόφκας—ι εχθρι τον εργαζόμενον διαδίγνε:

— Ο πόλεμος ερχίνεςεν. Σα σίνορα ερχίνεςαν τα ςινκρύςις, το ςιταρ πέρνε για τυς ςτρατιότας, κρίπςτιατο.

Σον κερον τις ανικςιάτικις ςποράς προπαγανδίζνε εναντίον ςο ςπάρςιμον.

— Να μι ςπέρετε περιςον χόμαν—εν αμαρτίαν να φάζομε τυς άθευς, ι οπίι όλον το ίδιον θα πέρνε τιν εςοδίαν το μοθόπορον.

Μόνον, για τ'εςας κε για τα ικογένιας-εςυν ςπερτεν ολίγον.

Κάπυ-κάπυ ατο ι προπαγάνδα έχι επιτιχίας αλα το περιςον ι εφτοχολογία με τυς μεςέυς κι ρύζνε ςο τυζακ τι ποπαδίον κε τι κυλακίον κςεςκεπάζνε τα πραγματικα τα ιδέας-ατυν. Ι ποπάδες προπαγανδίζνε λιςαζμένα εναντίον ςο αδιάκοπον τιν παραγογιν ςιν διομιχανίαν.

Σα διδαςκαλίας-ατυν κε ςα κριφα τα προκιρίκςις-ατυν πυ διαδίγνατα ανάμεςα ςυς κάτικυς, λέγνε, πος ι Σοδετικι εκςυςία καταδιόκι τιν θριςκίαν, αλαζ τα κιριάκιατικα τα ιμέρας τις ανάπαπςις για να χτιπα κι άλο δινατα τιν θριςκίαν.

Ι ποπάδες κε ι ςεκταντ εφτάγνε ςπεκυλιάτςιαν απαν ςον κίνδινον τυ πολέμυ. Ο ποπας ςο χορίον Πογορότςκι απες ςιν εκλιςίαν εδίλοςεν, πος «ο πόλεμον εςύμοςεν» κε πος, „ο θεον τεα θα ςτιλ τον πόλεμον, επιδι ο λαος ερύκςεν ςιν αθείαν", Ενκεπςεν κε τα „αέρια," κε ανάμεςα ςα άλα ίπεν: „τα αέρια κςάι κιπιράζνε τα πεδία ντο ίνε δαπτιζμένα, ενο τα αδάπτιςτα όλια θα φυρκίυνταν αςα αέρια." Το αποτέλεζμαν-ατυν

εν φανερον, ελάτεν, χριςτιανι ςιν εκλιςίαν, δαπτίςτεν τα μορά-ςυν.

Τα διάφορα φενόμενα τις φίςις ι θριςκεφτικι εκςιγίζνατα όπος „θευ κατάρας".

Λόγυ χάριν, ι έκλιπςι τυ ιλίυ αφτο το απλύςτατον απο επιςτιμονικις άποπςις φενόμενον ατο πα ι ποπάδες κε ι ςεχταντ ζογραφίζνατο ος όργανον „τις οργις τυ θευ". Ι ποπάδες διαδίγνε πος εντάμαν με τιν έκλιπςιν τυ ιλίυ θα γίνετε ςιζμος ς'όλον τον κόζμον αςο οπίον θα χάνταν ολ ι αςεδίς... „Αςεδις" με τα λόγια τι ποπαδίον εν κάθε-τι το „ςοδετικον":

Τεμιακ ς'ατινέτερα τα λόγια απαν για να μι χάμες αςον ςιζμον, πρεπ να κλόςκυμες ςιν θριςκίαν κε να μι ταράυμες με τυς μπολςεδικυς. Με ταγικα τερτίπια ι αρχιγι τον θριςκεφτικον οργανόςεον προςπαθυν να φοδερίζνε τα εργαζόμενα τα μάζας, να ιποδάλνε το φόδον πος εςύμοςεν „ι τιμορία τυ θευ", ***να αποτραβυν τυς εργàτες κε τυς χορικυς αςο χτίςιμον τις πολιτικο-ικονομικις ζοις κε με òλα αφτα να χαλαρίνε, να χαλάνε τιν εργαςίαν τις ςοβετικις εκςυςίας κε τυ κομυνιςτικυ κόματος.***

ΧΑΦΙΕΔΕΣ ΚΕ ΠΡΑΧΤΟΡΕΣ ΤΥ ΚΑΠΙΤΑΛ

Ι Σοδετικι ένοςι ας ύλια τα μερόθες εν ςαρεμένον απο εχθρυς.

Ας' όλα τα μερόθες ςα ςίνορα τις Ε. Σ.Σ.Δ. εδρίυνταν καπιταλιςτικα κράτι. Ι καπιταλιςτ όνταν

κιμύνταν πα ελέπνε ς'όνερον-ατυν πός να καταςτρέφνε τιν εκςυςίαν τις ςοβετικις κιβέρνιςις.

Αλα για να διαλέγνε κατάλιλον κερον για τιν επίθεςιν απαν ςιν Ε.Σ.Σ.Δ. ι μπυρζζυάδες ς'όλον τον κόζμον πρεπ να εκςέρνε τιν εςοτερικιν κατάςταςιν εμυν: πύ κε ντό έχομε, ντό ςίλεα ίνε τα προμίθιας τι πςομι, τα προμίθιας για τα ςτρατέματα κε άλα. Ι χαφιέδες μαζέβνε ατα τα πλιροφορίας κε ςτίλνατα ςο εκςοτερικον. Ι ςοβετικι εκςυςία απο κερυ ςε κερον πιαν χαφιέδες ςατο ςιν δυλίαν απαν κε φένετε πος ι ποπάδες κε ι ςεκταντ ςιν Ε.Σ.Σ.Δ. ςιχνα εχτελύνε το ρόλον τον χαφιέδον.

Πολα κεν αφυ αρεςτάρανε δίο ςιμορίας βαπτίςτον: τ'έναν ςιν Μπελορύςιαν, τάλο ςιν Υκρανίαν. Τα δίο ςιμορίας πα εμάζεβαν πλιροφορίας για τιν ικονομικιν κε ςτρατιοτικιν κατάςταςιν τις Σοβετικις Ενοςις κ'επεκι κριφα εςτίλνανατα ςο εκςοτερικον. Τα ςιμορίας ίχαν πράχτορας κε ανθροπς πυ εμάζεβαν πλιροφορίας ςα μεγαλίτερα επιχιρίςις τις Σοβετικις ένοςις. Σο τέλος τις δίκις εφάνθεν, πος ι 25 βαπτιςτ, αςεκιντς π'επίαςαν ςιν Μπελορύςιαν επέραςαν κριφα τα ςίνορα. Ατιν έρθαν αςιν Αμερικιν. Σιν Αμερικιν καθος κε ςιν Γερμανίαν, εβρίυνταν ςκολία όπυ μαθίζνε διαςκαλτς-ςεκταντς. Ατιν ίςτερα έρχυνταν ςιν Σοβετικιν Ενοςιν κε δυλέβνε ςίμφονα με τα οδιγίας ντο δίγνατς ι χαζιαίν-ατυν. Σιν πραγματικότιταν εβγεν ότι ςον *πρόςοπον τον θριςκεφτικον οργανόςεον* έχομε *εμπροςτά-μυν τυς πράχτορας τυ διτικο-*

εβροπαικυ κε αμερικανικυ καπιταλ. Σεμας εν γνοςτον λόγυ χάριν, πος ι ςεκταντ πέρνε μεγάλα χριματικα ποςα αςο εκςοτερικον, για να διναμόνε τιν δυλίαν ατυν.

Το καλοκερ τυ 1927 επίγεν ςιν Αμερικιν, ςο πανκόζμιον ςινέδριον τον βαπτίςτον, ολόκλιρι αντιπροςοπία αςιν Ε.Σ.Σ.Δ.

Ατο ι αντιπροςοπία ςιν έκθεςιν-αθε πολα επαρακάλνεν τυς καπιταλίςτας τις Αμερικις να βοιθύνατς με χρίματα για να διναμον ι προπαγάνδα τις „χριςτιανικις θριςκίας".

Κε ι πλύςιι τις Αμερικις βέβεα ινκιαρ κ' επίκαν „τεφτοχα τ'αδέλφια-τυν". Τςίνκι κολα έκςεραν, βοιθόντας τυς βαπτίςτυς τις ςοβετικις ένοςις, βοιθυν τον εαφτόν-ατυν.

Ιςτερα απ' αγύτα όλα, *πός να μι λέγομε πος τα θριςκεφτικα τα οργανόςις ςιν Σοβετικιν ένοςιν ίνε χαφιέδες κε πράχτορες τον καπιταλίςτον.*

Το δέφτερον το πανςιδεζμιακον ςινέδριον τον αθέον πολα ςοςτα έγραπςεν ς' αποφάςις-αθε, πος: *„τα θριςκεφτικα οργάνοςις τα οπία κρατύνατα όχι μόνον τα καπιταλιςτικα ςτιχία τις ΕΣΣΔ, αλα κε ι εκςοτερικι καπιταλιςτ, ίνε ςιν πραγματικότιταν πολιτικον αγεντύραν κε πολιτικον μιχανιζμος τι πανκόζμιας πυρζυαζίας κε τον εχθρικον για το προλεταριάτον τακςικον ομάδον απες ςιν χόραν εμυν.*

ΣΤΑΒΡΟΦΟΡΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΤΙΝ Ε.Σ.Σ.Δ.

Επορύμε να φέρομε πολα παραδίγματα, πος ι θριςκία ς' όλον τον κόζμον βοιθα τυς μπυρζυάδες να φυρκίζνε τιν εργατικιν τάκςιν κε να ετιμάγυνταν για να καταςτρέφνε τιν χόραν τι Σοβετ.

Μόλις ςα 1930 εφάνθεν πος ι Σοβετικι Ενοςι εχτελι τιν πιατιλέτκαν επετιχιμένα, ι μπυρζυαζία αμέςος εγρίκςεν, πος τα εργαζόμενα τα μάζας όλυ τυ κόζμυ θα πέρνε παράδιγμαν αςιν Ε.Σ.Σ.Δ. κε θα διόχνε κ' εκιν τι μπυρζυάδες ςα κράτι-ατυν·

Γιατατο ι μπυρζυαζία όλυ τυ κόζμυ έβαλεν ςκοπον να φυρκίζ τιν Σοβετικιν Ενοςιν με νέον ιμπεριαλιςτικον πόλεμον. Αλα ι εργατ κε ι χορετ τον καπιταλιςτικον χορον δίςκολα προςελκίυνταν ςον πόλεμον εναντίον ςιν ΕΣΣΔ „Γιατί—θα λέγνε ι εργατ—να χτιπύμε κε να χαλάνομε τιν Σοβετικιν Ενοςιν, όπυ τα ςιντρόφια-μυν χτίζνε νέαν ζοιν χορις εκμεταλεφτες κε καπιταλίςτας;"

Γιατατο ι μπυρζυαζία αρχινα τα ραδιυργίας.

Ι μπυρζυαζία εκςερ πος πολι εργαζόμενι ςα καπιταλιςτικα τα κράτι ίνε θριςκεφτικι.

Κε όταν θα διλόνε ς' ατα τα θριςκεφτικα τα μάζας, πος ςιν Σοβετικιν Ενοςιν ι θριςκία καταδιόκετε, πος ι μπολςεβικι κλιδόνε τα εκλιςίας, ςκοτόνε τι ποπάδες, καταςτρέφνε τα ικόνας, περιγελυν τιν θριςκίαν ατότες ιμπορι τα πλέον οπιςθοδρομικα ςτρόματα τον εργαζόμε-

νον τις Δίςις να πιςτέβνατο κε ατότες έφκολα θα παρασίρκυνταν ςον πόλεμον εναντίον ςιν Ε.Σ.Σ.Δ.

Ανέκαθεν ι μπυρζυαζία ςὄλα τα κράτι εβάλνεν ς' έναν ς' άλο τα έθνι ντο έχνε διάφορα θριςκίας κε με τατο αδινάτιζεν το ταξικον το μέτοπον τον εργατον κε χορικον. Ας φέρομε ςον νύν-εμυν τα εβρέικα παγρόμια ντο εγίνυςαν ςο παλεον τιν τςαρικιν Ρυςίαν.

Ατόρα πα το καπιταλ άμον ντο έρθεν ςιν δισκολίαν κςαν προςπαθι να εποφελίτε το παλεον το μέςον να φαρμακον κε να αποςινθετ τυς εργαζόμενυς με τιν θριςκίαν.

Σα μπυρζυάζικα τα εφιμερίδας, ςα ςινελέφςις, ςα λόγυς-ατυν, ςα βυλας έςκοςαν λιςαζμένον καμπάνιαν ενάντιον ςιν Σοβετικιν Ενοςιν.

Τα πυλεμένα τα ςςκιλία τυ καπιταλ λέγνε κε γράφνε πράγματα τα οπία καμίαν κ' εγένταν ςιν Ε.Σ.Σ.Δ.

Λέγνε πος έςτιλαν τυς ςεκτάντυς ςα Σολοβκι, πος ςκοτόνε τι ποπάδες, πος τινιάζνε ςον αέραν τα εκλιςίας, πος ι μπολςεβικι ςα εορτας γιρίζνε κι όπιος πςεν τςυρεκια κυβαλυν-ατον κε πολα κε διάφορα. Εδιάδιναν πςέφτικα κιαπίςτεφτα ιδίςις. Κε όλον ατο εγίνυτον να προκαλυν το μίςος τον εργατον κε χορικον τις Δίςις ενάντια ςιν Σοβετικιν ένοςιν, κε να αρχινυν τον πόλεμον.

Σὄλα τα εκλιςίας, ςα κοςτέλια, ςα ςιναγόγας ς' όλεν τιν Εβρόπιν κε τιν Αμερικιν επαρακάλναν τον θεον να τιμορα τυς μπολςεβικυς, επίναν πανιγιρικα λιτανίας κε

κιρίγματα για τιν θριςκίαν πυ καταδιόχκετε τεα ςιν Σοβ. ένοςιν· Ο πάπας τις Ρόμις πα, αφτος ο αντιπρόςοπος τυ θευ απαν ςιν γιν-επροςκάλεςεν τυς θριςκεφτικυς ςιν „ςταβροφορίαν ενάντιον ςιν Μόςχαν.“

Απ' αδακα φανερα ελέπομε πος ι καπιταλιςτ εποφελίυνταν τιν θριςκίαν κε τιν εκλιςίαν για να καταπιέζνε τα εργαζόμενα τα μάζας για να προετιμάζνε τον πόλεμον εναντίον ςιν ΕΣΣΔ.

Αλα ι κερι έλακςαν. Ι εργατικι τάκςι ςα καπιταλιςτικα τα κράτι άλο κι κομπίετε κε κι ρυζ ςι ποπαδίον τα τυζάκια.

Τιν πρόςκλιςιν τυ πάπα κανις κ' έκςεν.

Σα δέιςις ντο εγένταν ςα εκλιςίας επίγεν ολίγον κόζμος.

Σε μερικα μέρι ι εργατ εδιέκοφταν τα πςέφτικα τα διδαςκαλίας τι ποπαδίον:

„Πςέματα λέτεν, κανίτε ντèκόμποςετε-μας εμις ενάντια ςιν Σοβετικιν Ενοςιν κι πάμε να πολεμύμε“.

Το εκμεταλεφτικον τον ρόλον τις θριςκίας υζζε εκατάλαβανατο αρκετα ςτρόματα εργαζόμενον. Ο πάπας πα με τιν βιςτυπλένιαν-ατ πολα εβοίθεςεν ςατο.

Ατο όμος κι πάι να λέι πος ι θριςκία κεν επικίνδινον. Ακόμαν εβρίυν πολι θριςκεφτικι ι οπίι επορυν να καντυρέφκυνταν. Σο αποφαςιςτικον τιν όραν, οντας θα έρτε ο κερον τι αποφαςιςτικις ςίνκρυςις τυ καπιταλ με

τιν εργατικιν τάκςιν, ι θριςκία κςαν θα πεζ το προδοτικον το ρόλον-ατς.

Ι Οχτοβριανι επανάςταςι εδιάςπαςεν τιν δίναμιν τι εκλιςίας. Ι εκλιςία εχάςεν το δικέομαν ιδιοχτιςίας ντο ίχεν. Ι εκςυςία αλο κ' ιποςτίρικςεν τιν θριςκίαν κε εχόρτςεν τιν εκλιςίαν αςο κράτος. Σον κερον τυ εμφιλίυ πολέμυ ςον κερον τυ λιμυ ςον Βόλγαν, οπόταν ένιγαν „τα άγια λίπςανα", ανιχτα εφάνθεν ο αντεπαναςτατικος, εκμεταλεφτικος ρόλος τι εκλιςίας.

Τα εργαζόμενα μάζας ςιν καμπύραν-ατυν απαν εβέβεόθαν πόςον βλαβερον εν ι θριςκία.

Ερχίνεςαν νάφίνε τιν εκλιςίαν. Επερίςεπςαν ι άθει.

Σε πολα μέρια ι κάτικι έπαπςαν να εορτάζνε τα θριςκεφτικα εορτας. Σα πολιτίας ι εργατ δυλέβνε το πάςχα κε τα χριςτύγενα οπος κε ςάλα τα ιμέρας.

Ι άθει επερίςεπςαν. Οργανόθεν σίνδεζμος αθέον. Σα τελεφτέα 2—3 χρόνια παράλιλα με το χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ, τα μάζας ολοέναν κε παραπαν, κρεμίζνε τιν θριςκίαν. Το μεγάλομαν τις βιομιχανίας το περίςεμαν τι εργατικις τάκςις, το δινάμομαν τι κολχόζικις κε ςοβχόζικις κίνιςις, ι οργάνοςι τον Μ. Τ. Σ. το πέραζμαν σε αδιάκοπον παρα|ογιν—όλια αφτα ςκοτόνε ςυς εργάτας κε χορέτας το θριςκεφτικον το έςθιμαν κε δίγνατς επιςτιμονικιν αντίλιπςιν για τιν φίςιν κε για τιν κινονίαν.

Σα 1929 ςο χορίον Μποροτινο ςα ιμέρας τον χριςτυγένον επίκαν γιορτιν τις ςοςιαλιςτικις κυλτύρας.

Ετοπλαέφταν ος 2 χιλιάδες χοριχι κε εκλίδοςαν 2 εκλιςίας.

Σένα απες επίκαν κολχόζικον χαμελέτεν κε τάλο εμετάτρεπςαν-ατο ςε ίκιμαν τις ςοςιαλιςτικις κυλτύρας. Αλο παράδιγμαν.

Πεντακόςια νοματ εφτοχομεςέι ςο χορίον Ντονςκόε εκατίβαςαν τα ςταβρα τεκλιςίας, επέραν όλια τα πολίτιμα αντικίμενα τὲκλιςίας κε επλέροςαν τιν κιβέρνιςιν ος αβανς για τα τράχτορια. Ι ταταρ ι χορικι αςα 12 χορία τυ Οχτοβριανυ ραγιον Αρταμόνςκι οκρυγ ςα 2 τελεφτέα μίνας το 1929 εκλίδοςαν δεκαεκς (16) τςαμία κε εμετάτρεπςαν-ατα ςε μορφοτικα καθιδρίματα.

Σιν Περβομάιςςιναν εκςίντα εφτα χορία εκατίβαςαν τα κοδόνια τὲκλιςίας.

Ι εργαζόμενι εβγένε αςα θριςκεφτικα τα κινότιτας, αφίνε τα χριςτιανικα τα εκςέργατα, ι ποπάδες κρεμίζνε τιν ποπαδικιν, μεγαλιν ο ςίνδεζμος τον αθέον. Όχι μόνον χοριςτα χορία αλα κε ολόκλιρα ραγιόνια κρεμίζνε τιν θριςκίαν. Σχετικα με τιν πραγματοπίιςιν τι πιατιλέτκας, με τιν κολεχτιβοπίιςιν τυ αγροτικυ νικοκιρίυ κε τιν εκμιδένιςιν τυ κυλάκυ ςαν τάκςις, ι εργαζόμενι κρεμίζνε τιν θριςκίαν.

Οςον περιςότερα επιτιχίας κατορθόνε ι εργατ κε ι χορετ ςο χτίςιμον τυ ςοςιαλιζμυ, ατόςον περιςότερον γυτορέβνε ι εχθρι τον εργαζόμενον. Αμον τα πεντικύδια ντο ρύζνε ςο τυζακ κρύνε αδα κε κρύνε ακι για να λαφρίνε τιν κατάςταςιν-ατυν.

„Εκίνος πυ φυρκίετε πιαν σον αφρον". Ι κυλακ κε ι νέπμανι άμα κε ίδαν ότι εσύμοσεν ο θάνατος-ατυν προσπαθυν να εποφελίυνταν τιν θριςκίαν ος μέςον ελεφθερίας.

Εμπαλίζνε, ανανεόνε μεταπογιατίζνε τιν θριςκίαν, βάλνε θεατρικα λυτρυγίας, οργανόνε χορ με καλα φονας ανανεόνε τα ζζανκομένα τα ικόνας, φαπρικάρυνε „θάματα" διαςκορπύνε θριςκεφτικα φιλάδια κε περιοδικα, επιδρύνε απαν ςι γινεκς, ςα πεδία, ςιν νεολέαν, διορθόνε τα ετιμόροπα εκλιςίας, χτίζνε νέα—μέναν λογον *κεγυέβνε δινάμις κε μέςα, μόνον κε μόνον να πιάνε απες τυς εργατς κε τυς χορικυς, να εποgυν κε επιδρυν απάνατυν.*

Ι ΜΠΑΤΡΑΚ ΣΟΝ ΑΓΟΝΑΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΙΝ ΘΡΙΣΚΙΑΝ

Ιδιέτερα ι εχθρι ζορλαέβνε ςο χορίον. Εκςέρνε, πος αδα εποργυν κατ να εφτάγνε. Ι χορικι ίνε περιςότερον ςκοτινι κε έχνε περιςότερα διςιδεμονίας. Σο χορίον το έδαφος για τυς ποπάδες εν κιάλο βερκιλιν.

Για τατο ι πατρακ, πυ ίνε το πλεον οργανομένον προλετάρικον μέρος τι χορι, πρεπ να εβρίυνταν ςα πρότα τα γραμας ςο αντιθριςκεφτικον μέτοπον· Ι μπατρακ πρεπ σε πρότιν ςιραν να δίγνε αποφαςιςτικον απόκρυςιν (ατπορ) ςο αντεπαναςτατικον τιν επίθεςιν, τυ ταχςικυ εχθρυ, ο οπιος εν κριμένος οπις ςιν θριςκίαν,

Ο θριςκεφτικον ο μπατράκον πρεπ να νονιζ: πίος εν επιτέλυς ο φίλος, κε πίος εν ο εχθρος τον εργαζόμενον χορικον—ι θριςκία, γιόκςαμ ο κομονιζμος, ι εκλιςία, γιόκςαμ ι Σοβετικι εκςυςία;

Πρεπ αποφαςιςτικα, τελιοτικα να κοφτ τα ςχέςις-ατ με τιν θριςκίαν, ι οπία κι βοιθα, αλα εμποδιζ τον μεταςκιματιζμον τι χορι απαν ςα ςοςιαλιςτικα τα βάςις, ι οπία φαρμακον τον ενκέφαλον-ατ, δεν τιν θέλιςιν-ατ ςον αγόναν, κριφτ τον ταξιικον εχθρον-ατ κε αποτραβα τιν προςοχίν-ατ αςιν γιν ςον υρανον. Ατο ακόμαν ολίγον εν.

Ι μπατραχ ίνε το προτοπόρον μέρος τι χορι. Ίνε ιποχρεομεν να διαδίγνε τα ςοβετικα ιδέας ανάμεςα ςι χορικυς. Όχι μόνον ο ίδιον ο πατράκον πρεπ να εν άθεος, αλα να προπαγανδιζ τιν αθείαν ανάμεςα ςυς εργαζόμενυς χορικυς. Σ'ατο τιν δυλίαν θα εβρίκνε τρανα διςκολίας.

Έφκολον κεν να αγονίςςκετε κανις με τιν θριςκίαν: ι θριςκία εςέβεν απες ςα έθιμα κε ςα ςινίθια, ςιν καθιμερινιν ζοιν, ς'όλια τα κεςςάδες τις ζοις τυ θριςκεφτικυ ανθρόπυ, κε για να εκςολοθρέφκετε ι θριςκία χριάςκονταν γνόςις κε ακύραςτος αγόνας. Κάθε μπατράκος πρεπ να διαβαζ κε να χονεβ οριζμένον αντιθριςκεφτικον φιλολογίαν —τιν εφιμερίδαν κε το περιοδικον „Πεζπόζζνικ".

ΟΡΓΑΝΟΣΤΕ ΣΙΝΔΕΖΜΟΝ ΜΑΧΙΤΙΚΟΝ ΑΘΕΟΝ

Ατο πα ολίγον εν. Ο αθέον ςο χορίον θα απαντα πολα διςκολίας. Ένας άθεος ςο χορίον τιδεν να εφτάι κεπορι,—χριάςςκετε οργάνοςι αθέον. Σε κάθε χορίον θα εβρίυνταν 5-6 άθει· πρεπ ατιν να ενύνταν, να οργανόνε πιρίναν τυ Σίνδεζμυ τον μαχιτικον αθέον, να δένε ςχέςις με το αναγνοςτίριον, με το ςελςοβετ, με τιν κοπεράτςιαν, με τον αγρονόμον, με το ςοβχοζ, με το κολχοζ κε να διεκςάγνε ςιςτιματικον δυλίαν.

Ο πιρίνας τον μαχιτικον άθεον αρκετα θα εφκολιν τιν δυλίαν για τον αγόναν εναντίον ςιν θριςκίαν ανάμεςα ςυς χορικυς.

Ι οργανομεν άθει ολιγ πα αν ιν, θα εςθάνυντε τον εαφτόν-ατυν κι αλο δινατυς, το θάρος-ατυν θα περιςεβ παρα όταν εν ίνας μοναχον. Ι δίλοςι γιαχοτ ι απόφαςι τυ πιρίνα τον μαχιτικον αθέον ςε κάπιον ςινέλεφςιν θα έχι κιάλο τρανον εχτιπαρ, παρα ι γνόμι ενος άθευ. Ο πιρίνας τον μαχιτικον αθέον επορι να διεκςάγι τιν προπαγάνδαν ανάμεςα ςι χορικυς όχι μονάχα με τα λόγια, αλα ςιν πράκςιν.

Επορι να οργανον εκδρομιν ςο ςοβχοζ ςο κολχοζ τιν κομύναν. με τα δινάμις ντο έχι να επεκςεργάςςκετε χοραφ κε να φανερον τυς χορικυς, πος με τα αγρονομικα τα γνόςις κιάλο πολα περιςεβ ι εςοδία. Ο πιρίνας πρεπ να προπαγανδιζ τιν αθείαν, να κατορθον ι

θριςκεφτικι να κρεμίζνε τιν θριςκίαν, να κρεμίζνε τα χριςτιανικα τα εκςέργατα, να εβγένε αςα χριςτιανικα τα κινότιτας. Σο τέλος να κλιδόνε τιν εκλιςίαν κε να μετατρέπνατο ςε μορφοτικον καθίδριμαν.

Ο πιρίνας πρεπ να εν ο καλίτερον προπαγανδιςτις για τιν κολεχτιβιζάτςιαν ςιν βάςιν τις οπίας θα εκμιδενίζομε τον κυλάκον σαν τάκςιν.

Ο πιρίνας τον μαχιτικον αθέον πρεπ να προςελκιζ ςιν δυλίαν-αθε ολτς τυς εργάτες τι μόρφοςις—διαςκάλυς, αγρονομς, γιατρυς, τον διεφθιντιν τυ αναγνοςτιρίυ κε να ςτιρίχκετε απαν ςον πιρίναν τυ κόματος κε τυ κομςομολ. Ο πιρίνας τον μαχιτικον αθέον πρεπ να προπαγανδιζ το νέον τιν ζοιν, τιν ελεφθερίαν τι γινέκας αςο ςπιτι τα δυλίας κε τα ςινίθια, να διναμον κε να εχτελι τα μέτρα τι ςοβετικις εκςυςίας ςο χορίον.

Για να διοργανότε πιρίνας τρι νοματ πα κανίνταν. Πρότα—πρότα πρεπ να δίγνε χαπαρ τον κοματικον κε κομςομολιςτικικον πιρίναν, γιάχοτ το αναγνοςτίριον. Καλίον θα εν αν θα οργανύτε ο πιρίνας τον αθέον απες ςο αναγνοςτίριον, επιδι εκιαπες θα εβρίκνε κε αντιθριςκεφτικον φιλολογίαν. Ατο πολα θα βοιθα τιν δυλίαν-ατυν.

Ι μπατραχ ςον αγόναν-ατυν εναντίον ςιν θριςκίαν πρεπ να εκςέρνε, πος μόνον οργανομεν, εντάμαν με τυς ργαζόμενυς, αφκα ςιν οδιγίαν τυ κομυνιςτικυ κόματος,

κε τις ςοβετικις εκςυςίας θα επορύνε να καταφέρνε θανατιφόρον χτίπιμαν ςιν θριςκίαν. Οςτε πρεπ να διοργανύμες. Σα αντιθριςκεφτικα οργάνοςις πρεπ να παραθέτομε τα αντιθριςκεφτικα τα οργάνοςις πρεπ να αντιπαραθετόμε τον πιρίνα τον μαχιτικον αθέον ςα οργάνοςις τον ςεκτάντον κε τ' εκλιςίας.

Τιν θριςκίαν πρεπ να κοπανίζοματο με το πραχτικον τιν δυλίαν-εμυν, με τιν επιςτίμιν.

Πρεπ απαν ςα εφκολονόιτα παραδίγματα να δίγομε τον χορικον να εγρικα, πος ι ζοι χορις θεον, με το Σοβετικον ςκολίον, με τον αγρονόμον-εν κιάλο καλίον κε κιάλο επίκερδον, παρα ι ζοι με τον ποπαν κε τιν εκλιςίαν.

Ι δυλία πρεπ να προχορι αετς, όςτε ι φτοχομεςέι απαν ς' εκινέτερον τιν πίραν, να εγρικύνε πος ι θριςκία εν πςέμαν, πος εργαζόμενον αςιν θριςκίαν χαιρ κελεπ κε πος ι θριςκία εν όργανον ςα ςςέρια τον εκμεταλεφτον για να καταδιναςτέβνε κε να φαρμακόνε τυς εργαζόμενυς.

Ο μπατράκος εν το ςτίριγμαν τυ κομυνιςτικυ κόματος κε τις Σοβετικις εκςυςίας ςο χορίον. Πρεπ να εβρίετε ςα πρότα τα γραμας ςον αντιθριςκεφτικον αγόναν.

Πρεπ να μι αναςπαλ, πος ο αγόνας εναντίον ςιν θριςκίαν εν αγόνας για τον ςοςιαλιζμον. Ο ςιμπαγις κολεχτιβιζμος θα εκμιδενιζ τον κυλάκον ςαν τάκςιν.

Θα αδινατιζ κε ι εκλιςία. Ατο θα εν τελιοτικον θανατιφόρον χτίπιμαν ςιν θριςκίαν.

ТІМІ 10 коп.

ЦЕНА 10 коп.